

NOVÉ LITURGICKÉ JÁDRO V KOSTELE VŠECH SVATÝCH V KAMENICI NAD LIPOU

V neděli 13. listopadu 2011 se v Kamenici nad Lipou ve farním kostele Všech svatých konala slavnost zasvěcení nového oltáře čelem k lidu a celého nového liturgického jádra. Oltář čelem k lidu, ambon, sedadlo pro předsedajícího liturgii zhotovilo kamenictví Dvořák z Telče z mramoru dovezeného ze Sardinie. Návrh byl vypracován zdarma spoluprací P. Hroznaty Františka Janouška, Ing. arch. Tamary Janouškové, ing. Štěpána Janouška - ateliér Ratus z Prahy. Schválil ho památkový úřad a českobudějovický biskup Mons. Jiří Paďour. Jako poradci po liturgické stránce se na návrhu podíleli také P. František Halaš z Hluboké nad Vltavou a P. Heřman Fritsch z Blatné. Kovové svícny na tento oltář, velký svícen na paškál a stojan na kříž zhotovil velmi dovedný kovář pan Pavel Krajíček z Nové Říše u Telče. Kamennou část stupně zdarma a obětavě zhotovili pan František Kamír z Kamenice nad Lipou, pan Jan Kamír z Nové Vsi, pan Miloslav Šárka z Nové Vsi, pan Martin Kamír z Kamenice nad Lipou a pan Miroslav Hrnčář z Božejova z dílců a dlažby dodaných kamenictvím a lomem bratří Mácových u Býkovce za Počátkami. Dřevěné části stupně a sedadla pro přísluhující zhotovil truhlář pan Petr Pavlíček z Rodinova. Tato úprava liturgického jádra je definitivním řešením v tomto kostele.

K tomuto datu se také podařilo významnému restaurátorovi panu Jaroslavu Bendovi a jeho spolupracovníkům dokončit a instalovat v kostele velký až k stropu kostela vysoký barokní oltář, který až do pořízení provizorního oltáře čelem k lidu sloužil jako oltář hlavní. Nyní je užíván svatostánek na něm k uchovávání eucharistie. Oltář byl podle směrnic památkové péče na základě sond pod pozdějšími nátěry restaurován v původní barevnosti, která je poněkud rozmanitější a radostnější.

Slavnosti zasvěcení nového oltáře předsedal českobudějovický biskup Otec Jiří Paďour, mši svatou s ním pak koncelebrovali převor želivského kláštera PhDr. Jindřich Zdík Charouz, dosavadní administrátor tepelského kláštera P. Augustin Ján Kováčik a administrátor kamenické farnosti Hroznata František Janoušek. U oltáře byli četní přísluhující, slavnosti se zúčastnili kromě farníků i někteří z farností Těmice a Mnich, které jsou z Kamenice nad Lipou spravovány. Dále mnozí i z větší dálky.

Liturgie zasvěcení nového oltáře je tvořena úkony hluboké symboliky a provázena modlitbami a zpěvy k tomu vhodně přiléhajícími. O významu oltáře je možné si přečíst nádherný text podle Římského pontifikálu v našich Farních listech č. 3-2011, o průběhu liturgie včetně textů hlavních modliteb ve Farních listech č. 4-2011, obojí lze najít na našich stránkách. Do schránky v podstavci oltáře vsadil v rámci obřadu otec biskup relikvii blahoslaveného Hroznaty, mučedníka. Bylo tam vloženo také potvrzení pražského arcibiskupa kardinála Františka de Paula Schenborna o pravosti tohoto ostatku, získaného z kosterních

pozůstatků blah. Hroznaty, když byly roku 1898 vyzdviženy z jeho původního hrobu pod úrovní dlažby presbytáře klášterního kostela Zvěstování Páně v Teplé. V křesťanském starověku, v době kdy už nebylo pronásledování, byly oltáře budovány nad hroby mučedníků. Oltář, zejména kamenný, symbolizuje Krista, který je kamenem základním nebo v jiném přirovnání kamenem nárožním (svorníkem). Je posvátným dějištěm zpřítomnění oběti Ježíše Krista. Mučedníci a světci vůbec se ke Kristu a jeho oběti svým způsobem života a smrtí nejúžeji přimkli. Blízko oltáře, dobře viditelně má být umístěn kříž, aby byla výrazně naznačena spojitost mezi obětí Ježíše Krista, která vyvrcholila na kříži, a tím, jak ji on zpřítomňuje v eucharistii na oltáři. Kříž, který byl nesen na začátku obřadu zasvěcení lodí kostela a za nímž šli přísluhující, kněží, P. Hroznata František Janoušek nesoucí relikviář s ostatkem bl. Hroznaty a Otec biskup s mitrou a berlou, je zasazen do kovového podstavce.

Na varhany hrála naše výborná varhanice paní Iveta Kadeřábková, v jedné části zahrála na housle její dcera, studentka pardubické konzervatoře, Klára Kadeřábková. Podíleli se s panem Tolknerem z Kamenice n. L. a s panem Romanem Škardou z Unkovic u Brna na liturgických zpěvech.

Po slavnosti následoval oběd s účastí Otce biskupa, kněží a těch, kteří se na pořízení oltáře, přípravě a průběhu slavnosti různě podíleli.

Římskokatolická farnost děkuje Ministerstvu kultury a Městskému úřadu v Kamenici nad Lipou za finanční zajištění restaurování téměř všech barokního oltářů v kostele (až na jeden) a barokní kazatelny, které se uskutečnilo v posledních 12 letech. Nové liturgické jádro bylo pořízeno z darů a sbírek na tento účel, všem děkujeme. Zaplať Pán Bůh.

Hroznata František Janoušek